

**PROPOSTE
EDUCATIVE
PER SCUOLE
E GRUPPI**

24
25


ESPLORA. IMPARA. CREA.

L'anno scolastico **2024-2025** si apre in **Fondazione Morcelli Repossi** con un ricco programma di **attività educative e didattiche**, pensate per coinvolgere un vasto pubblico. Il nostro obiettivo è **valorizzare** e rendere accessibile il patrimonio museale e bibliografico attraverso un **approccio interdisciplinare** che mette in luce le prestigiose collezioni della Fondazione.

I percorsi proposti intendono far vivere ai visitatori, grandi e piccini, un'esperienza formativa e coinvolgente. Pensati per spalancare lo sguardo dei bambini, sollecitare la curiosità degli adolescenti e ampliare gli orizzonti dei più grandi, i nostri programmi rappresentano un'occasione per crescere e confrontarsi, allenare il pensiero e sviluppare nuove abilità, sperimentare punti di vista inediti e condividere la propria esperienza.

Le proposte educative di seguito illustrate possono essere personalizzate in base alle richieste degli insegnanti, previo contatto con la Responsabile dei Servizi Educativi.

Su richiesta, è possibile prenotare **visite guidate e/o percorsi tematici** alle diverse sezioni della Fondazione, della durata di 1 ora circa. Durante le singole attività pratiche non è prevista la visita guidata ma solo una breve visita alla sezione dedicata al tema del laboratorio scelto.





PERCORSI **per le SCUOLE**

**INFANZIA, PRIMARIE,
SECONDARIE DI PRIMO
E SECONDO GRADO**

INFANZIA

PARTIAMO DAL PUNTO



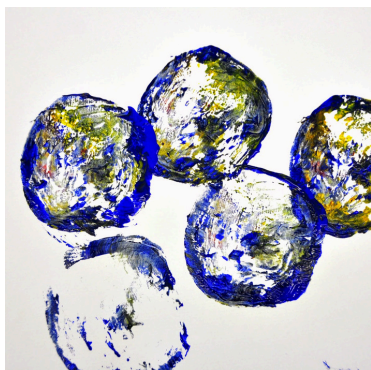
Ogni artista inizia a creare la sua opera d'arte partendo da un piccolo e semplice segno: il punto.

Grazie a questo laboratorio i bambini esploreranno come un punto nero può trasformarsi in infinite forme e colori, dando vita a nuove e sorprendenti immagini.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

CHE CAVOLO È?!



La realtà non è mai una sola e ogni cosa può fare una capriola!

Un cavolo, se lo guardi bene, può diventare mille scene.

Ogni oggetto può trasformarsi in mille cose diverse se osservato con occhi curiosi. Basta andare oltre l'apparenza di come il mondo si presenta e lasciar correre l'immaginazione.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

DAMMI LA MANO



Un viaggio all'esplorazione delle opere della Fondazione, attraverso un punto di vista insolito. Sarà l'occasione per conoscere e vivere l'arte in un modo tutto nuovo e scoprire come forme, materiali e superfici diverse possono offrire sensazioni uniche.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

STELLE DANZANTI



Partendo dalle sculture di Vittorio Pelati presenti in collezione, il laboratorio intende esplorare il movimento del corpo, la sua forza e le infinite forme che esso può assumere. Attraverso attività dinamiche e creative, trasformeremo i gesti in tracce visibili, catturando l'energia e la forza dei corpi in modi inaspettati.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

I COLORI DELLE EMOZIONI



Partendo dalla lettura della fiaba "I colori delle emozioni" di Anna Llenas, riadattata per alcune opere della Pinacoteca Reppi, i bambini sono guidati a scoprire come i colori possano trasmettere le emozioni che proviamo quotidianamente. Attraverso l'attività pratica impareranno a riconoscerle e a rappresentarle in modo creativo e divertente.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

A PICCOLI PASSI NELL'ARTE ASTRATTA!



Un viaggio emozionante che ci introduce all'osservazione della pittura astratta e al modo degli artisti di rappresentare gli astri, le costellazioni, lo spazio abitato dalla loro immaginazione. Ogni bambino dovrà disegnare il proprio spazio, riempiendolo con più colori possibili, poi...la magia! Tutto diventa nero, come faremo a riscoprire le nostre opere?

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

PRIMARIA

PARTIAMO DAL PUNTO

Ogni artista inizia a creare la sua opera d'arte partendo da un piccolo e semplice segno: il punto.

Grazie a questo laboratorio i bambini esploreranno come un punto nero può trasformarsi in infinite forme e colori, dando vita a nuove e sorprendenti immagini.

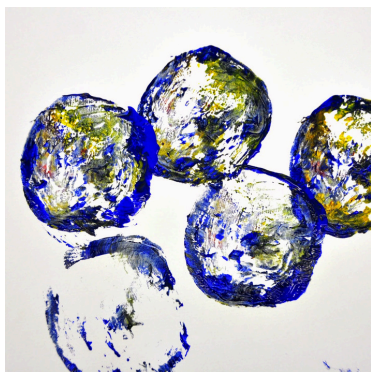


NOVITÀ

Classi I, II e III

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

CHE CAVOLO È?!



La realtà non è mai una sola e ogni cosa può fare una capriola!

Un cavolo, se lo guardi bene, può diventare mille scene.

Ogni oggetto può trasformarsi in mille cose diverse se osservato con occhi curiosi. Basta andare oltre l'apparenza di come il mondo si presenta e lasciar correre l'immaginazione.

NOVITÀ

Classi I, II e III

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

DAMMI LA MANO



Un viaggio all'esplorazione delle opere della Fondazione, attraverso un punto di vista insolito. Sarà l'occasione per conoscere e vivere l'arte in un modo tutto nuovo e scoprire come forme, materiali e superfici diverse possono offrire sensazioni uniche.

NOVITÀ

Classi I, II e III

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

A PICCOLI PASSI NELL'ARTE ASTRATTA!



Un viaggio emozionante che ci introduce all'osservazione della pittura astratta e al modo degli artisti di rappresentare gli astri, le costellazioni, lo spazio abitato dalla loro immaginazione. Ogni bambino dovrà disegnare il proprio spazio, riempiendolo con più colori possibili, poi...la magia! Tutto diventa nero, come faremo a riscoprire le nostre opere?

Classi I, II e III

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

STELLE DANZANTI



Partendo dalle sculture di Vittorio Pelati presenti in collezione, il laboratorio intende esplorare il movimento del corpo, la sua forza e le infinite forme che esso può assumere. Attraverso attività dinamiche e creative, trasformeremo i gesti in tracce visibili, catturando l'energia e la forza dei corpi in modi inaspettati.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

CACCIA ALL'OPERA



Questo viaggio tra le opere di alcune sale della Pinacoteca Repossi permetterà agli alunni di scoprire diverse opere significative del percorso espositivo attraverso una caccia al tesoro giocosa e divertente: guidati da degli indizi visivi, gli alunni sono invitati a riconoscere le opere per approfondire come, nel corso del tempo, cambiano forme, dimensioni, stili e significati delle diverse opere d'arte.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

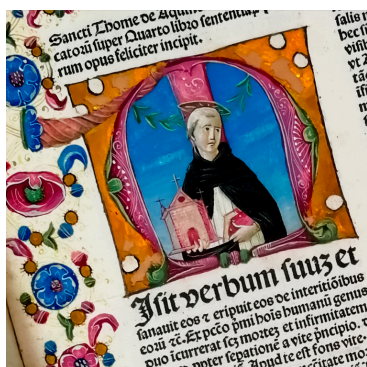
IMPRONTE CREATIVE



Un percorso per approfondire l'antichissima arte della stampa xilografica, partendo dalla visione e dall'analisi di alcune incisioni conservate presso il Gabinetto delle Stampe. I partecipanti impareranno alcuni semplici metodi per ricreare una stampa "fatta in casa", grazie all'ausilio di materiali semplici e tanta fantasia!

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

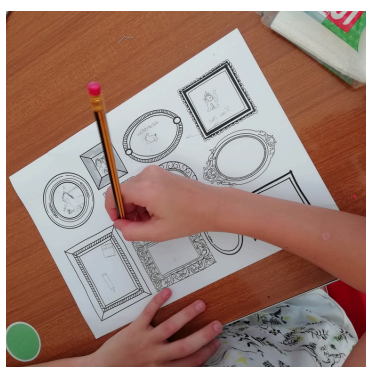
IL TUO NOME È PREZIOSO



Colori vivaci, splendide illustrazioni, un sapere tramandato di mano in mano... Scopriamo insieme i libri antichi della Biblioteca Morcelli partendo proprio dalle loro più preziose decorazioni: i capoletter! Insieme, creiamo il nostro capoletter per poterlo riprodurre su tutti i nostri documenti.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

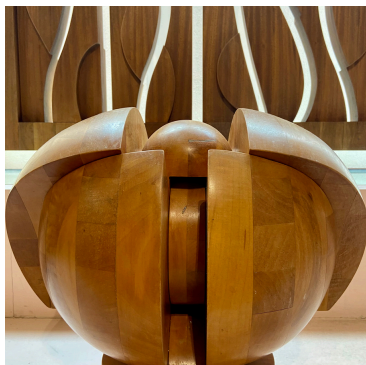
IL MUSEO DI ME STESSO



Gli oggetti raccolti nel museo non sono disposti in modo casuale ma vengono scelti accuratamente fra tanti per raccontare storie. Come quando scegliamo le parole giuste per dire qualcosa, così è importante scegliere bene la disposizione degli oggetti nel museo e ci sono degli esperti che sanno metterli in ordine in modo che raccontino la storia giusta! Partendo da un oggetto che i bambini amano usare o che li rappresenta, si crea un "Museo di Me stesso", un'esposizione di opere che raccontano di ognuno di noi.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

NON SI CAPISCE UN TUBO!



Un laboratorio che intende approfondire le sculture della sezione Contemporanea della Pinacoteca, invitando i partecipanti ad andare oltre il visibile.

L'arte contemporanea, spesso indecifrabile, racchiude nel suo essere forma, concetti e significati che vanno oltre la propria apparenza. Cos'è questo se non l'espressione di un pensiero sussurrato attraverso la materia?!

NOVITÀ

Classi IV e V

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

PAROLE NASCOSTE



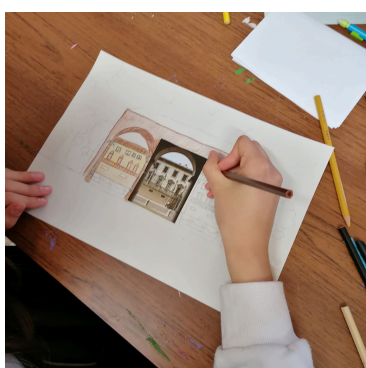
Cosa ci azzeccano arte contemporanea e libri antichi? Dopo aver visitato la Biblioteca Morcelli e aver visto le opere di Johanna Wahl, scopriamo insieme come le parole più complesse dei libri storici possono tornare alla luce grazie alle opere di arte contemporanea.

NOVITÀ

Classi IV e V

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

IL PAESAGGIO AL CENTRO



Spesso, il paesaggio non viene preso troppo sul serio; lo si vede come un contorno ma non gli si attribuisce il reale valore. Con questa attività si intende sviluppare un'attenta riflessione intorno al tema del paesaggio, finalizzata a prendere maggiore consapevolezza dei diversi modi in cui viene rappresentato e dei ruoli che esso assume all'interno dell'iconografia nel corso della storia dell'arte.

Classi IV e V

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

LO STEMMA DI CHIARI



Attraverso lo studio e l'osservazione dello stemma della città nei diversi periodi storici, scopriamo la storia del nostro gonfalone e gli aneddoti che lo caratterizzano. I bambini dovranno poi realizzare il loro personalissimo stemma di Chiari!

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

IO GUARDO TE, TU GUARDI ME

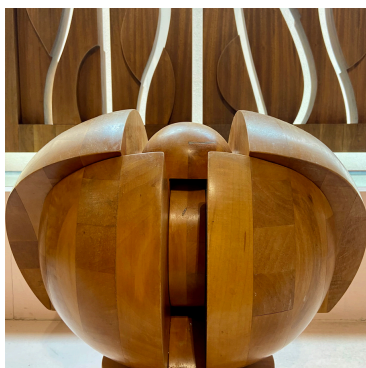


Il laboratorio intende approfondire il tema del ritratto attraverso l'analisi di ritratti su commissione e ritratti di studio. I bambini sono chiamati a realizzare il ritratto di un compagno di classe, facendo attenzione a non dimenticare nessun elemento della figura e della sua personalità.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

SECONDIRIA DI I GRADO

NON SI CAPISCE UN TUBO!



Un laboratorio che intende approfondire le sculture della sezione Contemporanea della Pinacoteca, invitando i partecipanti ad andare oltre il visibile.

L'arte contemporanea, spesso indecifrabile, racchiude nel suo essere forma, concetti e significati che vanno oltre la propria apparenza. Cos'è questo se non l'espressione di un pensiero sussurrato attraverso la materia?!

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

PAROLE NASCOSTE



Cosa ci azzeccano arte contemporanea e libri antichi? Dopo aver visitato la Biblioteca Morcelli e aver visto le opere di Johanna Wahl, scopriamo insieme come le parole più complesse dei libri storici possono tornare alla luce grazie alle opere di arte contemporanea.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

STELLE DANZANTI



Partendo dalle sculture di Vittorio Pelati presenti in collezione, il laboratorio intende esplorare il movimento del corpo, la sua forza e le infinite forme che esso può assumere. Attraverso attività dinamiche e creative, trasformeremo i gesti in tracce visibili, catturando l'energia e la forza dei corpi in modi inaspettati.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

TANTE FACCE

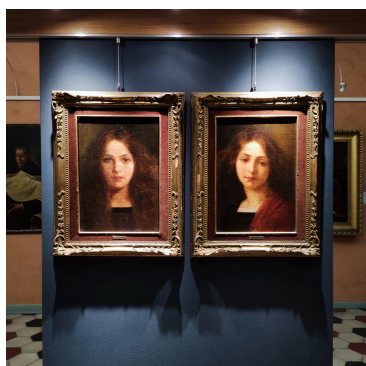


Questo laboratorio si concentra sui ritratti che fanno parte della collezione della Pinacoteca, esplorando i personaggi che immortalano e che cosa essi comunicano attraverso l'espressione dei loro volti. Ogni ritratto racconta diverse sfaccettature della personalità, riflettendo l'idea che non siamo mai una sola persona, ma un insieme di emozioni e identità, spesso anche contrapposte, che ci definiscono.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

TI PRESENTO L'OPERA



Le opere d'arte racchiudono moltissime informazioni. Per ognuna, occorre memorizzare dettagli, date, contesto storico, stili e caratteristiche dell'artista che l'ha realizzata. La grande quantità di dati da tenere a mente può generare confusione e un buon metodo di studio è indispensabile. Compilare una scheda di analisi dell'opera può essere un valido aiuto per memorizzare i concetti fondamentali e per verificarli.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

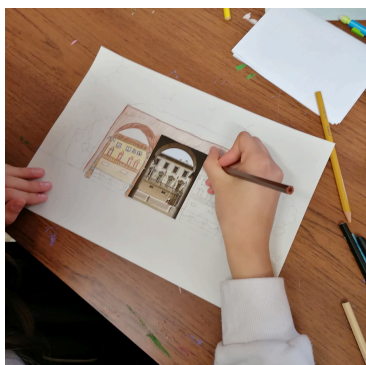
PAESAGGI DI EMOZIONI



Visita e atelier creativo per esplorare l'affascinante mondo delle emozioni, che ci permette di accedere pienamente alla nostra interiorità e a relazioni autentiche con tutto ciò che ci circonda. Attraverso la lettura dei dipinti della sezione dedicata alle opere di paesaggi, l'operatore conduce i ragazzi alla ricerca di emozioni e sensazioni che hanno guidato l'artista alla realizzazione dei quadri.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

IL PAESAGGIO AL CENTRO



Spesso, il paesaggio non viene preso troppo sul serio; lo si vede come un contorno ma non gli si attribuisce il reale valore. Con questa attività si intende sviluppare un'attenta riflessione intorno al tema del paesaggio, finalizzata a prendere maggiore consapevolezza dei diversi modi in cui viene rappresentato e dei ruoli che esso assume all'interno dell'iconografia nel corso della storia dell'arte.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

IMPRONTE CREATIVE

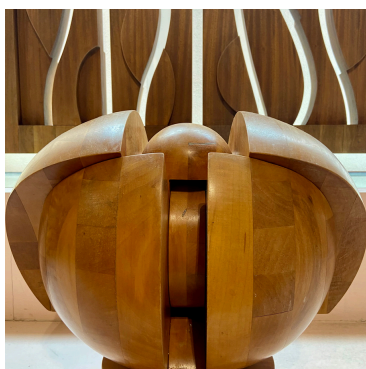


Un percorso per approfondire l'antichissima arte della stampa xilografica, partendo dalla visione e dall'analisi di alcune incisioni conservate presso il Gabinetto delle Stampe. I partecipanti impareranno alcuni semplici metodi per ricreare una stampa "fatta in casa", grazie all'ausilio di materiali semplici e tanta fantasia!

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

SECONDARIA DI II GRADO

NON SI CAPISCE UN TUBO!



Un laboratorio che intende approfondire le sculture della sezione Contemporanea della Pinacoteca, invitando i partecipanti ad andare oltre il visibile.

L'arte contemporanea, spesso indecifrabile, racchiude nel suo essere forma, concetti e significati che vanno oltre la propria apparenza. Cos'è questo se non l'espressione di un pensiero sussurrato attraverso la materia?!

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

PAROLE NASCOSTE



Cosa ci azzeccano arte contemporanea e libri antichi? Dopo aver visitato la Biblioteca Morcelli e aver visto le opere di Johanna Wahl, scopriamo insieme come le parole più complesse dei libri storici possono tornare alla luce grazie alle opere di arte contemporanea.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

STELLE DANZANTI



Partendo dalle sculture di Vittorio Pelati presenti in collezione, il laboratorio intende esplorare il movimento del corpo, la sua forza e le infinite forme che esso può assumere. Attraverso attività dinamiche e creative, trasformeremo i gesti in tracce visibili, catturando l'energia e la forza dei corpi in modi inaspettati.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

TANTE FACCE

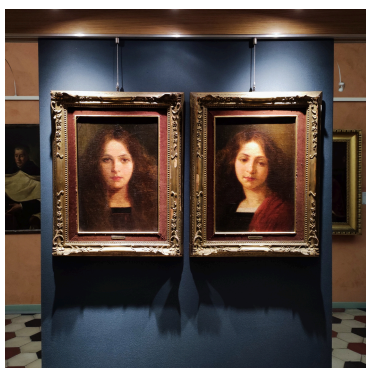


Questo laboratorio si concentra sui ritratti che fanno parte della collezione della Pinacoteca, esplorando i personaggi che immortalano e che cosa essi comunicano attraverso l'espressione dei loro volti. Ogni ritratto racconta diverse sfaccettature della personalità, riflettendo l'idea che non siamo mai una sola persona, ma un insieme di emozioni e identità, spesso anche contrapposte, che ci definiscono.

NOVITÀ

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

TI PRESENTO L'OPERA



Le opere d'arte racchiudono moltissime informazioni. Per ognuna, occorre memorizzare dettagli, date, contesto storico, stili e caratteristiche dell'artista che l'ha realizzata. La grande quantità di dati da tenere a mente può generare confusione e un buon metodo di studio è indispensabile. Compilare una scheda di analisi dell'opera può essere un valido aiuto per memorizzare i concetti fondamentali e per verificarli.

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)

OPERA CORPO



Il corpo come tela parlante, portatore di un messaggio interiore e soggetto/oggetto di assoluta bellezza. Partendo dalla visita alla Sezione Pelati scopriamo come le espressioni del corpo siano centrali nelle sue opere ma anche nella storia dell'arte. In laboratorio proviamo a realizzare una nostra opera di body art.

Periodo: primavera/estate

Durata 1h30 - Costo 3 euro (a partecipante)



FONDAZIONE BIBLIOTECA MORCELLI-PINACOTECA REPOSSI

via B. Varisco, 9
Chiari (BS)

INFO E CONTATTI

prenotazioni@morcellirepossi.it

030 700 0730

mar-ven | 09:30-12:00

morcellirepossi.it

Le attività possono essere prenotate nei seguenti giorni e orari:

Martedì	09:30-12:30
Mercoledì	09:30-13:00 14:00-16:00
Giovedì	09:30-13:00 14:00-16:00